

L'OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE

d'Élisabeth BUFFET

le 4 octobre à Bandol

Celle qui a été désignée révélation comique française au festival juste pour rire de Montréal en 2005, sera au Casino Partouche de Bandol le vendredi 4 octobre pour son nouveau one woman show mis en scène par Jarry Obsolence programmée. Rencontre :

Édition Varoise : Qui est Élisabeth Buffet pour Élisabeth Buffet ?

Élisabeth Buffet : « Ce que je suis et ce que j'ai en commun avec mon personnage sur scène sont la cinquantenaire qui reste optimiste et qui pose un nouveau regard sur la vie. Il y a des choses qui ont changé, ça la rend un petit peu acariâtre, il y a des choses qui l'énervent plus qu'avant, mais qui essaie tout de même de voir le bon côté de la vie, car elle reste belle. »

Édition Varoise : Vous êtes originaire de Toulon ?

Élisabeth Buffet : « Oui, mais par accident, mon père était dans la marine, alors j'ai fait un peu tous les ports de France. Mais je suis versaillaise (rires). Mais c'est vrai que quand je vais dans le sud, et notamment dans le Var, il y a

toujours de bons souvenirs qui ressortent, des souvenirs d'enfance.

Édition Varoise : Le thème de l'obsolescence programmée n'est pas commun pour une comique...

Élisabeth Buffet : « Je me suis rendu compte qu'on pouvait appliquer le concept à l'humain. Comme pour les objets, les gens aiment les nouveaux designs, les nouveautés. Que ce soit la société, l'époque ou soit même, on va tenter de vous mettre un rebus. Tout le monde est concerné, mais il est évident que je suis ma première cible, il y a beaucoup d'autodérision et la scène reste un espace de liberté, un lieu d'exutoire pour le public. Le spectacle dure environ une heure vingt, et il y a beaucoup d'interactions avec les



spectateurs. L'écriture de ce troisième spectacle est plus gainée, alors je m'offre des moments de respiration par des improvisations, et si le public joue le jeu, je l'emmène avec moi. »

Édition Varoise : Vous avez d'autres projets ?

Élisabeth Buffet : « Pour l'instant je me consacre à ce spectacle à faire grandir, le public est bien sympa, c'est toujours un grand plaisir de balader en France. »

Clotilde Hélianthe