

PIERRE-BÉNITE SPECTACLE

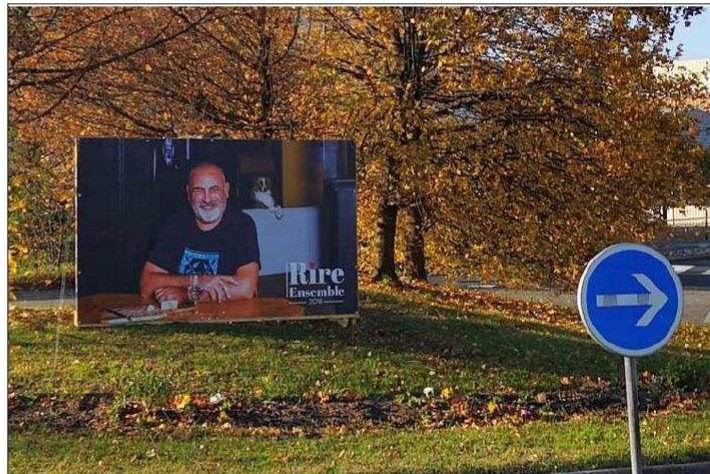
Le festival Rire Ensemble de retour

La belle réussite de l'an dernier, et une bonne fréquentation poussent la Maison du peuple à viser encore plus haut pour cette nouvelle édition du festival Rire ensemble, qui commence le jeudi 22 novembre.

Des grandes affiches et les panneaux publicitaires arborent des photos d'habitants de la commune... Ça y est le festival Rire Ensemble, est de retour ! Avec 1 000 spectateurs en trois jours l'an dernier et de très bonnes appréciations des critiques, le festival, toujours sous l'aile de Laurent Gerra, ajoute en 2018 un spectacle supplémentaire. Gérard Sibelle et Stéphane Thénoz directeurs artistiques et Magali Dubié directrice de la Maison du peuple (Mdp) ont choisi en plus en fil rouge, un hommage à Pierre Desproges. Mardi, la médiathèque ouvre le bal avec "Textes à dire" sur l'humoriste qui nous a quittés il y a 30 ans.

Quatre jours de rire

La partie "Hommage aux grands du rire" accueille jeudi soir, Elisabeth Buffet et son nouveau spectacle *Obsolescence programmée* (lire par ailleurs). Vendredi, le public affrontera l'humour Belge, une fois les zygomatiques apaisés. "La Belge nuit" présentera Samuel Tits dans *Confusion* qui brûle l'humour par les deux bouts, et Pierre Ma-



■ Au rond-point de l'Hotel Lyon Sud, qui n'a pas reconnu le facteur du Centre-ville et le chien Opium ? Photo Jean-Paul MASSONNAT

Des portraits partout dans la ville

L'an dernier le photographe portraitiste Fabrice Guillaud présentait durant le festival une galerie de portraits qu'il avait réalisés avec des habitants de la commune en train de rire aux éclats ou de sourire. Cette année, l'artiste a modifié le concept, il a photographié toujours des habitants, mais dans leur cadre de vie ou sur des lieux de la commune et dans une « positive attitude ». Sur les vingt réalisations au départ, le maire et l'équipe d'organisation en ont choisi quatorze. Cinq sont tirées

en grandes affiches (2,5 m x 1,6 m) exposées aux entrées de la ville et neuf autres sont affichées dans les "panneaux sucettes" publicitaires, répartis sur la commune. Les grandes affiches sont visibles aux ronds-points des mûriers, Hôtel Lyon Sud, Henri Moissan, et à l'entrée nord square Beaumont et à la Halle Paul-Bert. Comme l'an dernier, ces portraits seront ensuite offerts aux modèles qui ont accepté de partager cette aventure.

thues dans *La Belgique expliquée aux Français*, un historique désopilant de nos voisins. Autour d'eux, Marie Églantine, humoriste à Radio-télévision belge de la Communauté française (RTBF), viendra rajouter du piquant. À l'extérieur, un food-truck proposera même des spécialités belges : carbonnade, fricadelle, frites et gaufres de Liège. Le samedi est réservé au tremplin "Bienvenue au N° 1 de demain" qui sera un coup de chapeau à la gent féminine. Cinq jeunes femmes humoristes auront 20 minutes pour tenter de montrer qu'elles sont les futures Roumanoff ou Foresti. Un homme malgré tout, Daniel, usera de tout son charme pour présenter la soirée "Rires avec elles". Deux prix seront en jeu, celui du public et celui du Jury présidé par Éliane Zayan (Festi'femme Marseille) avec Cécile Maillet du Complexe du rire, et Jacques Chambon le Merlin de Kaamelott, et les représentants des sponsors et des élus. Le bouquet final s'organisera autour de *Ça fromet !*. Frédéric Fromet et sa guitare anime les vendredis sur France Inter, il clôturera le festival dimanche après midi. Sous la bannière Humour citoyen, son spectacle décortiquera toute l'actualité, entouré d'une contrebasse et d'un accordéon, fait feu de tout bois.

De notre correspondant
Jean-Paul MASSONNAT

Elisabeth Buffet : « On a tous besoin de rire »

Qu'est ce que vous aimeriez que les spectateurs connaissent de vous ?

« Que je suis une jeune quinquante ans qui essaie d'être en forme. Que depuis quinze ans je me suis lancée dans le spectacle humoristique. Après une vie d'errance dans la vente et le marketing et à la veille de la quarantaine, où on aime faire d'autres choix dans sa vie, j'ai pris ce virage. L'envie d'une vie artistique qui dormait en moi... et je ne regrette rien ! »

Parlez nous un peu de votre spectacle ?

« *Obsolescence programmée* est mon 3^e spectacle. En fait, je m'inspire de moi, de mon avancée dans l'âge où on se sent de plus en plus dépassée. Les jeunes qui sont nés avec un Smartphone dans les doigts n'ont pas la même perception que moi. Je reste toujours dans l'autodérision en parlant de com-



ment j'appréhende les choses. On sait ce que l'on a été avant, et on voit ce qu'on est devenu. En revanche, cela confère une très grande liberté. Je montre aussi qu'il ne faut pas être dans le déni de ce que l'on ne peut pas ou plus faire. Il y a ce qui n'est plus à notre portée et ne pas vouloir se surestimer à tout prix pour essayer de nier ce que l'âge ne permet plus, et dans tous les domaines. Et puis il y a un moment où on peut préférer boire une tisane qu'un rhum-Coca. »

Pourquoi votre venue au festival Rire Ensemble

« Ma boîte de production m'a présenté ce projet. Je ne connais pas Pierre-Bénite mais je viens vous découvrir. Une chose qui me rassure, c'est qu'on a tous besoin de rire ! »

■ Elisabeth Buffet.

Photo Julien BENHAMOU

LE PROGRAMME

- **Le jeudi 22 novembre** à 20 heures : Elisabeth Buffet, *Obsolescence programmée*
 - **Le vendredi 23 novembre** à 20 heures : "La Belge nuit", avec Samuel Tits *Confusion* et Pierre Mathues *La Belgique expliquée aux Français* et la participation de Marie-Eglantine.
 - **Le samedi 24 novembre** à 20 heures : "Rire avec elles", Tremplin jeunes talents : Céline Francès, Anaïs Aidoud, Marie-Eglantine, Clémence de Ville-neuve et Chrystelle Canals et le maître des cérémonies Daniel
 - **Le dimanche 25 novembre** à 16 heures : Humour citoyen, Frédéric Fromet *Ça Fromet*.
- PRATIQUE** Festival Rire Ensemble, du 22 au 25 novembre, Théâtre Maison du peuple, 4, place Jean-Jaurès, Pierre-Bénite. Tél. 04.78.86.62.90. Infos et réservation sur place ou sur www.maison-du-peuple.org (Tarif 17 à 20€, possibilité abonnement)