

SAINT-LAURENT-SUR-SAÔNE HUMOUR

Elisabeth Buffet : « Vieillir oblige à un regard détaché sur soi »

Son premier spectacle s'appelait *Seule dans ma culotte*, c'était il y a 15 ans. Quinquagénaire aujourd'hui, l'humoriste Elisabeth Buffet a changé. *Obsolésence programmée*, c'est le constat parfois amer d'une femme qui vieillit et s'interroge sur qui elle est.

On vous a laissé dans le précédent spectacle faisant de la pole dance, bambochant tout votre saoul et maintenant ?

« La pole dance n'était pas une bonne idée, à 50 ans, je me suis abîmée de partout, cela avait pourtant l'air simple sur You tube (rires). Mon personnage a évolué, à 50 ans, la séduction devient crépusculaire, on est soumis aux lois de la gravité, cela oblige à porter un regard détaché sur tout cela. Se retrouver un peu détachée de soi »

époque renvoie aussi à des questionnements sur son identité. On n'a plus la même temporalité qu'avant. »

Comment avez-vous écrit ce spectacle ?

« Sur le vieillissement, j'ai beaucoup collecté, j'ai recueilli des infos qui résonnaient en moi, c'est vrai que je me sens parfois débarquée devant ces engouements auxquels je n'adhère plus, et puis il y a le truc terrible quand on se prend à parler des jeunes. On est à un âge où l'on doit lutter contre la misanthropie. La foi en l'humain devient un vrai travail de tous les jours. »

Vous n'êtes quand même pas dans le "C'était mieux avant".

« Ah non, je ne suis pas du tout dans cette veine-là. C'est vrai que parfois, on se rappelle ces moments où tout semblait possible. Beauvoir parlait de l'âge comme d'une mutilation, mais il y a aussi plein d'avantages, la liberté par rapport au rire des autres. J'ai senti cette liberté comme des fils que l'on coupait et cela fait un bien fou. »

Vieillir, est-ce appropriser la solitude ?

« Oui, on se connaît mieux et la quête de l'autre qui était importante dans les précédents spectacles n'est plus si importante. »

■ Elisabeth Buffet, l'humoriste à la repartie et à la gouaille légendaire, s'attaque au vieillissement dans son nouveau spectacle. Photo Julien BENHAMOU

« En solo sur scène, on est libre de jouer ses propres mots. »

Elisabeth Buffet, humoriste

Vous conservez néanmoins votre mélange de belle éducation et de gouaille sur scène.

« Oui, il y a toujours ce subtil dosage entre le versaillais littéraire et la gouaille. Je m'étais au début corsetée dans l'écriture de ce nouveau spectacle, c'était facile à lire mais pas forcément à écouter et le regard de mon metteur-en-scène a été important. Il m'a poussée à aller chercher un peu plus de bouffées de liberté. »

On vous voit régulièrement en Saône-et-Loire semble-t-il ?

« Oui, j'adore les Vendanges de l'humour et toute l'équipe fait tout pour que les artistes s'y sentent bien. Et, puis j'ai une copine qui a une maison de campagne près de Montceau-les-Mines. La campagne de Montceau est très jolie même si la ville semble avoir été figée dans le temps, c'est un peu comme Pompéi, il y a des magasins assez improbables qui, on le voit bien, n'ont absolument pas saisi le virage de la modernité (rires). »

Propos recueillis par Meriem SOUSSI

PRATIQUE Saint-Laurent-sur-Saône, samedi 17 novembre à 20 h 30. 20 €.

« Cette année, nous proposons des pièces de théâtre aux Vendanges de l'humour »

« Nous avons envie d'aller de plus en plus vers d'autres formes d'humour que le seul one-man-show, explique Fabien Ruggieri, président des Vendanges de l'humour. Nous aussi, nous nous lassons un peu de ces spectacles où les artistes ne parlent que d'eux. Cette année, nous clôturons la 21^e édition par une pièce de théâtre. Évidemment, ce festival reste un festival de découverte de jeunes talents. Nous ne voulons pas nous plier à la demande du public qui réclame des gens vus à la télé. Au contraire, nous voulons amener le public à venir découvrir des gens sans encore de visibilité. Notre fierté, et cela s'est déjà produit régulièrement, c'est de voir des gens que l'on a découvert dans notre plateau jeune talent, comme Sofia Aram ou Vincent Dediene, décoller ensuite. On veut absolument faire sortir le public de l'a priori que l'on ne va pas écouter quelqu'un que l'on ne connaît pas. »

PRATIQUE Vendanges de l'humour en Mâconnais du 16 novembre au 1^{er} décembre.



■ Fabien Ruggieri, président des Vendanges de l'humour. Photo M. S

LOISIRS

Relation abonnés

0800 003 32
Service & appel gratuitsRédaction Loisirs
de Saône-et-Loire9, rue des Tonneliers,
71100 Chalon-sur-Saône

Téléphone

Rédaction : 03.85.91.10
Pub : 03.85.91.11

Mail

loisirs71@lejsl.com

Web

www.lejsl.com

Facebook

www.facebook.com/lejsl