

METZ > Spectacle

Elisabeth Buffet, le retour



Avec son nouveau spectacle, Elisabeth Buffet a entamé une grande tournée. Elle sera à Metz cette semaine et à Montigny... le 29 mars 2019 ! Photo DR

Les 19, 20 et 21 avril, Elisabeth Buffet sera l'hôte du jeune café-théâtre messin, Le Burlesque. Elle y présentera *Obsolescence programmée*, son nouveau spectacle. L'humoriste s'est assagie... mais pas trop.

Au bout du fil, elle nous décrit le vieux port de Marseille. L'étape méditerranéenne précède celle de Metz où elle débarquera les 19, 20 et 21 avril avec, dans sa valise, son tout nouveau one-woman-show, *Obsolescence programmée*. Après une parenthèse au théâtre, Elisabeth Buffet est de retour. Interview.

***Obsolescence programmée*, on imagine que vous ne parlez pas d'électroménager...**

Élisabeth BUFFET: Non (rires). Ça marche aussi pour les gens. Petit à petit, dans une société qui va de plus en plus vite et sans que l'on s'en rende compte, on vieillit et moi avec. Ayant passé le cap de la cinquantaine, je me suis donc un peu calmée et je ne me présente plus en slip sur la scène. Bien sûr, le

personnage n'a pas changé, mais les sujets abordés sont différents, moins centrés sur le pubis...

Vous imposez-vous des limites ?

Je n'écris pas mes textes avec cet objectif-là. Je veux que ça parle aux gens. Dans ce spectacle, il y a du rire, mais pas que. Il y a aussi de la réflexion et de l'émotion. Il oscille entre les métaphores un peu crues et la sagesse de l'âge. D'ailleurs, on m'a fait un beau compliment en me casant entre Lucchini et Bigard.

Avant votre sixième représenta-

tion, quel souvenir gardez-vous de la première ?

C'était horrible, j'avais envie de partir au bout du monde (rires). Ce spectacle, c'est un bébé que je fignole petit à petit, l'accouchement se fait en plusieurs fois... Selon les réactions, je vois ce que je peux rajouter ou rabioter.

Qu'est-ce qui vous fait rire ?

Les gens, car ils me surprennent, et les choses un peu décalées. En tout cas, j'essaie de rire autant qu'avant et ça, c'est un vrai travail. Mais un travail salvateur.

Vous allez découvrir le café-

théâtre messin Le Burlesque, ce genre de petit lieu vous plaît-il ?

Les petites salles, c'est bien, ça crée des liens. On sent que le public est venu pour la proximité avec l'artiste et en plus, on peut se permettre de sortir de son texte. Ce que j'aime également, c'est qu'il y a l'après-spectacle et le côté plaisant d'avoir des retours directs et, parfois, des remarques pertinentes (rires).

La dernière fois que l'on s'est parlé, c'était en 2011, vous étiez célibataire. Et aujourd'hui ?

La baisse de la séduction est passée par là. Je suis plus solitaire que seule, c'est un choix de vie. Je me sens bien chez moi car, même si j'aime les gens, je suis un peu sauvage. Bref, je suis ce qu'on appelle une vieille fille.

Propos recueillis par Marie-Odile CHÉRY

Élisabeth Buffet en six dates

5 juin 1965 : naissance à Toulon.

2005 : remporte le titre de révélation comique française au festival Juste pour rire de Montréal.

2011 : premier spectacle *Version intégrale*.

2013 : de retour avec son *Nouveau spectacle*.

2016 : à l'affiche de *Nuit d'ivresse* de Josiane Balasko, au Théâtre Michel à Paris.

2018 : naissance de son troisième one-woman-show, *Obsolescence programmée*.

> *Obsolescence programmée*
Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 avril, à 21 h, au Burlesque, rue du Pont-Saint-Marcel à Metz.
Tarif : 28 €.



Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir**
republicain-lorrain.fr